

МОНАХИНЯ
ПАТРИКИЯ



ПАСТУШЕСКИЕ
РАССКАЗЫ

ORTHODOX LOGOS PUBLISHING

МОНАХИНЯ ПАТРИКИЯ

ПАСТУШЕСКИЕ
РАССКАЗЫ



ORTHODOX LOGOS PUBLISHING

ПАСТУШЕСКИЕ РАССКАЗЫ

Монахиня Патрикия

(монастырь святого Георгия «Караискаки», Греция)

© 2025, Orthodox Logos Publishing, The Netherlands

www.orthodoxlogos.com

ISBN: 978-1-80484-258-4

This book is in copyright. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means without the prior permission in writing of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published without a similar condition, including this condition, being imposed on the subsequent purchaser.

МОНАХИНЯ ПАТРИКИЯ

ПАСТУШЕСКИЕ
РАССКАЗЫ



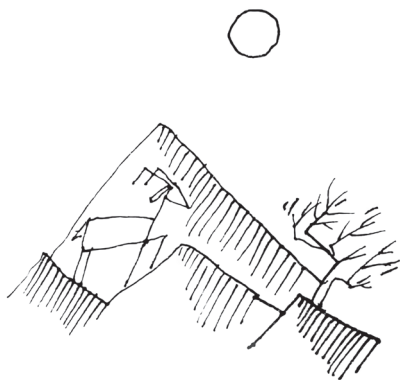
ORTHODOX LOGOS PUBLISHING



СОДЕРЖАНИЕ

Мельпомена	7
Начало	10
Шанти	12
Дементий	15
Пропавшая овца	17
Репа	19
Неброс	22
Потери	25
Праздник	29
Предпоследняя остановка	31
Муза	35
Чудо	38
Битва с новостями	40
Церкви	43
Дар	47
Св. Василий	48
Сыр	51
Вино	53
Обыденность	55

– Отче, кто такие нищие духом?
– Те, чье сокровище в сердце другого.
Архим. Дионисий



МЕЛЬПОМЕНА

Она орёт в полуденной дубраве, и её рёв – о боевых трубах, голоде, геройстве, разрушении городов, об ужасах пустыни и о дальних странах, но не нужно смотреть в готовые разверзнуться небеса: она вряд ли имеет в виду больше, чем печенье в твоих руках. Мени – ласковое имя, а её зовут Мельпомена, и она живёт в стране, где это обыденность, как и то, что она ослица. Когда её хозяйка состарилась и устала от одинокой жизни, она переехала в столицу к внукам, а осла в Афины не взяли. Как о всяком представителе исчезнувшей профессии, о Мельпомене некому заботиться. Травы под ногами достаточно, соседям Мени жаль, но не настолько, чтоб взять на себя ответственность за старого осла.

Небольшому монастырю, затерянному в Пиндах, уже дарили кроликов, и каждый здесь знает теперь о злых чёрных блохах. Подбрасывали собак, и после этого умирали от заразной болезни щенки. Давали на передержку коз, и монахи видели в кошмарах лысые, бугристые, вздувшиеся овечьи морды, изъеденные псорой. Никто не хочет новых животных из незнакомого хозяйства, тем более – бездомного осла с большой дороги.

Монахиня Августини может найти резчика по мрамору, дерматолога, археолога, футуролога, специалиста по подковке коней, точильщика, маляра, краеведа, океанолога, изготовителя халвы, владельца оливковой рощи, водя-

ной мельницы или гранатового сада. Когда она сказала, что знакомые из Мавроммати спрашивают, не может ли монастырь взять осла, оказавшегося в сложной жизненной ситуации, конечно, мы сказали, что нет.

Трижды было сказано, что осёл не нужен.

Есть человек, он ходит по земле, собирает ненужных, не оправдавших ожиданий, упустивших основную нить рассказа. Он берёт их за руку, идёт вместе с ними, выводит их из сияющего призрачного мира человеческих достижений, красивых платьев, карьерного роста, экспертных мнений, модных мыслей. Становиться настоящим – это больше, чем когда режутся зубы, чем потерять всех людей своего языка, это утомительнее, чем быть собакой, которую дрессируют, стать чернорабочим из перспективного молодого человека. Рождаться вообще неприятно. Только так можно узнать, чего стоят геройство, любовь, дружба, великодушие, смерть, правда, юмор, и меняется ли мир от человеческого слова. Те, кто встречал когда-то этого человека, иногда до смерти хотят поступить так же хоть в чём-то.





В книге собраны простые истории,
попытка показать, как первые отблески
Царствия Небесного и его обитателей
открываются молодым людям,
выбравшим путь монашества.

Автор – монахиня Патрикия из греческого
монастыря святого Георгия Караискаки,
расположенного в самом сердце Греции,
среди лесистых гор Фессалии.

Иллюстрации выполнены
монахиней Кириаки.

